

# 藝文やまなし



平成17年12月号

Vol.13

## CONTENTS

- ◆本年度の事業の紹介 .....2~5
- 会員研修会 .....2
- 指導者派遣事業 .....2~4
- 芸術文化講習会 .....5
- 山梨芸術劇場 .....5
- ◆部門の紹介 .....6
- ◆いんふおめーしょん .....7
- ◆賛助会員の紹介 .....8



## 本年度の事業の紹介

4月の総会で承認された本年度事業は、会員の皆さまの協力により順調に進んでいます。

### ● 会員研修会

本年度会員研修会は、平成17年4月23日に山梨県立文学館講堂において、講師に笹本正治信州大学人文学部教授をお招きして開催されました。

「武田信玄と音の世界」と題した講演では、信玄の時代には常識でありながら、現代では失われてしまった「あの世とこの世をつなぐ音」について語られました。諏訪上社の鉄鐸や御岳金桜神社の起請神文の鐘などを例に、戦国時代は、戦争の和睦や裁判で誓いをする際に鐘を鳴らしたことや災いが起きるとき神社が鳴動すると考えられていたことなど、昔、音は、神の世界とこの世とをつなぐものと考えられていたことが紹介されるとともに、その後、神の力より人間の力が次第に強くなり、楽しみとしての音、芸術としての音へと変わっていったことが解説されました。

本県にまつわる歴史資料に基づき、時代による音意識の変化について大変興味深いお話を伺うことができました。伺うことができました。

平成17年度  
山梨県芸術文化協会総会・会員研修会



### ● 指導者派遣事業

県民の芸術文化活動を支援し、芸術文化の振興を図るため、学校等へ指導者を派遣しています。

#### \* 音 楽 \*

| 申請者(団体名) | 希望指導者       | 希望指導  |
|----------|-------------|-------|
| 甲府養護学校   | 長田美歩        | 鑑賞    |
| 甲府養護学校   | 下地啓二        | 鑑賞    |
| 長坂中学校    | 西尾富美代       | 講話、指導 |
| 中道町立北小学校 | シェーネベルク四重奏団 | 鑑賞    |
| 市川東小学校   | シェーネベルク四重奏団 | 鑑賞    |
| 西原小学校    | 山梨県マンドリン連盟  | 鑑賞    |





## \* 書 道 \*

| 申請者(団体名) | 希望指導者 | 希望指導 |
|----------|-------|------|
| 宮谷小学校    | 花田龍溪  | 実技指導 |
| 玉幡小学校    | 土橋擁山  | 指導   |
| 敷島北小学校   | 金井昭堂  | 条幅   |
| 玉幡小学校    | 大久保茜峰 | 指導   |
| 玉幡小学校    | 鈴木石蹤  | 指導   |
| 玉幡小学校    | 土橋擁山  | 指導   |
| 桐原小学校    | 花田龍溪  | 指導方法 |
| 甲東小学校    | 花田龍溪  | 指導   |
| かえで養護学校  | 岡田稲香  | 指導   |
| 早川中学校    | 寺本秋峰  | 指導   |

## \* 太 鼓 \*

| 申請者(団体名) | 希望指導者 | 希望指導 |
|----------|-------|------|
| 長坂中学校    | 天野宣   | 演奏指導 |
| かえで養護学校  | 天野宣   | 指導方法 |
| 道志小学校    | 東富士太鼓 | 指導   |
| わかば養護学校  | 天野宣   | 技術指導 |



## \* 合 唱 \*

| 申請者(団体名) | 希望指導者 | 希望指導 |
|----------|-------|------|
| 北西中学校    | 足達勝子  | 表現力  |
| 石和南小学校   | 中村淳   | 合唱指導 |
| 敷島北小学校   | 落合節子  | 合唱指導 |
| 中道町立南小学校 | 近藤幹雄  | 合唱指導 |
| 葦崎東中学校   | 足達勝子  | 合唱指導 |
| 高根西小学校   | 足達勝子  | 合唱指導 |
| 泉小学校     | 足達勝子  | 合唱指導 |
| 武川小学校    | 中村淳   | 合唱指導 |
| 久那土中学校   | 高柳勉   | 全校合唱 |
| 下山中学校    | 高柳勉   | 全校合唱 |
| 境川小学校    | 中村淳   | 指導   |
| 早川中学校    | 高柳勉   | 全校合唱 |



## \* 邦 楽 \*

| 申請者(団体名)    | 希望指導者 | 希望指導 |
|-------------|-------|------|
| 甲府養護学校      | 雨宮洋子  | 鑑賞   |
| 甲府養護学校      | 郷操鳳   | 鑑賞   |
| 県民文化祭実行委員会  | 三曲協会  | 鑑賞   |
| 甲府市交響詩実行委員会 | 雨宮洋子  | 演奏指導 |
| 北西中学校       | 郷操鳳   | 演奏体験 |
| 長坂中学校       | 田中かほる | 演奏指導 |





## \* 文 学 \*

| 申請者(団体名) | 希望指導者 | 希望指導 |
|----------|-------|------|
| 橿形中学校    | 井上康明  | 俳句指導 |
| 高根西小学校   | 井上康明  | 俳句指導 |
| 長坂中学校    | 井上康明  | 俳句指導 |
| 境川小学校    | 井上康明  | 俳句指導 |

## \* 朗 読 \*

| 申請者(団体名) | 希望指導者 | 希望指導 |
|----------|-------|------|
| 市川東小学校   | 河野司   | 発声等  |
| 橿形中学校    | 河野司   | 朗読指導 |
| 玉幡小学校    | 渡邊昌恵  | 朗読指導 |
| 境川小学校    | 渡邊昌恵  | 朗読指導 |



## \* 美 術 \*

| 申請者(団体名) | 希望指導者 | 希望指導 |
|----------|-------|------|
| 橿形中学校    | 菅沼研一  | 工芸   |
| 長坂中学校    | 古屋真知子 | 染色指導 |

## \* 演 劇 \*

| 申請者(団体名) | 希望指導者 | 希望指導 |
|----------|-------|------|
| 六郷中学校    | 水木亮   | 演劇指導 |
| 橿形中学校    | 水木亮   | 演劇指導 |
| 長坂中学校    | 水木亮   | 演劇指導 |

## \* 洋 舞 \*

| 申請者(団体名) | 希望指導者 | 希望指導  |
|----------|-------|-------|
| わかば養護学校  | 平林美奈子 | リトミック |





## ●芸術文化講習会

会員のさらなる研鑽・技術向上のための講習会です。

| 部 会 | 実施部門 | 実施月日          | 場 所         | 内 容      |
|-----|------|---------------|-------------|----------|
| 発 表 | 文 学  | 12月11日(日)     | 山梨県立文学館講堂   | 市民参加型講演会 |
|     | 茶 道  | 9月27日(火)      | 高山茶の湯の森     | 茶の湯美術館訪問 |
| 展 示 | 書 道  | 平成18年3月12日(日) | アピオ甲府       | 講師 林蕉園   |
| 舞 台 | 合 唱  | 5月22日(日)      | 甲府西高校鳳凰館    | 講師 河合孝夫  |
|     | 合 唱  | 7月23日(土)      | 甲府市南部市民センター | 講師 宮寺勇   |
|     | 朗 読  | 平成18年2月11日(土) | 山梨県立文学館講堂   | 講師 高橋長英  |

## ●山梨芸術劇場

舞台芸術を鑑賞する機会の少ない地域に協会傘下の団体を派遣し、生の演奏・演技に触れることで舞台芸術に対する理解を深め、裾野を広げていきます。

| ジャンル   | 公演団体    | 実施月日          | 実施団体・校      | 開催内容  |
|--------|---------|---------------|-------------|-------|
| オーケストラ | 山梨交響楽団  | 10月15日(土)     | 笛吹市立一宮西小学校  | 芸術鑑賞会 |
|        |         | 10月16日(日)     | 甲府市立甲運小学校   |       |
| 室内楽    | 甲府室内合奏団 | 11月19日(土)     | 山梨市立山梨南中学校  |       |
| 太 鼓    | 和太鼓天野会  | 6月14日(火)      | 北杜市立明野小学校   |       |
|        |         | 11月22日(火)     | 市川三郷町立上野小学校 |       |
|        |         | 平成18年2月23日(木) | 峡南高校        |       |





## 部門の紹介

### 音楽部門の紹介

音楽部門長 依田道彦

音楽部門は洋楽が中心で、合唱や邦楽以外のジャンルはすべて含まれると言えるが、明確に範囲を限定できるものでもない。現在、山梨県芸術文化協会に所属する団体は県内のすべての分野の団体、個人が入っているわけでもない。弦楽四重奏団、室内合奏団、マンドリン、オーケストラ、声楽研究会、演劇と音楽の会等の団体や、22人の声楽、ピアノ、弦楽器、木管楽器等の個人指導者が所属している。吹奏楽も含まれるジャンルだが入っていない。

音楽部門は一般県民からクラシック以外は受け入れない組織だと思われるらしいが、それは過去の長い歴史がクラシックのみであったから無理もない。県芸術祭の音楽祭はピアノ、器楽、声楽分野のコンクール形式で行われてきた。一時期は作曲コンクールの時代やコンクール形式でない時代もあったが、矢張りクラシックから離れてはいなかった。

53年続いた県芸術祭の後、平成13年度に発足した県民文化祭は発表参加や鑑賞に多くの県民に幅広く底辺を広げるべきことが強調された。音楽部門は音楽祭の内容を熟慮の結果、従来続けてきたオーディション合格者の発表と、県内で活躍する団体・個人を紹介する推薦演奏の二本立ての方式が県民文化祭の趣旨にも沿うものと15名ほどの委員の一致した意見で継続された。

また、音楽部門は県民文化祭の趣旨に沿うため、クラシックのみしか受け入れないのではなくポピュラー音楽にも積極的に呼びかけることになった。趣旨は良かったのだが、具体的に実施を考えると多くの問題が出てきた。従来のクラシック中心の音楽祭は約3時間行われていたが、聴く立場でも限界に近い長さであったから、ポピュラー演奏が加わると4～5時間掛かってしまう。舞台もクラシックは基本的に生演奏でマイクは使わないが、ポピュラーは音響装置を大量に使い、音量も全然違う。舞台転換に機材の出し入れと音響調整に長時間を要する。もっと困るのは、クラシック畑の審査員にはポピュラーの審査が出来ない。その逆も同じく。仕方なく午後クラシック、同じ会館内の別会場でその夜ポピュラーで同じ審査員で、客はほとんどが別の人々に入れ替わった。クラシックとポピュラーの評価を同じ土俵で比較することは到底無理であった。実施後の反省で二度と一緒にしない方がよいと結論づけられてしまった。15年度からはクラシックの音楽祭とポピュラーコンサートの両方に別々の会場が確保されて発表できるようになった。

音楽部門は芸文協の山梨芸術劇場で甲府室内合奏団や山梨交響楽団が、指導者派遣事業では弦楽四重奏やマンドリン連盟や独唱、独奏で演奏して大勢の県民に喜ばれている。





## 音 楽

### ♪ 県民第九演奏会

日 時 平成17年12月11日(日) 14:00開演  
 場 所 県民文化ホール 大ホール  
 演 奏 管弦楽 県民第九演奏会管弦楽団  
 合 唱 県民第九演奏会合唱団  
 曲 目 L.v.ベートーヴェン作曲「エグモント」  
 序曲作品84  
 L.v.ベートーヴェン作曲交響曲第9番  
 ニ短調作品125「合唱付」  
 入場料 1,500円

### ♪ ベッラ・ヴォーチェ・サロンコンサート ≪リヒャルト・シュトラウスに寄せて≫

日 時 平成17年12月13日(火) 13:00開演  
 場 所 レストラン・ヴィオロン(甲斐市竜王  
 新町055-279-8788)  
 演 奏 ベッラ・ヴォーチェ会員(声楽)  
 入場料 500円(ドリンク付)

### ♪ 美術館ニューイヤーコンサート

日 時 平成18年1月8日(日) 14:00開演  
 場 所 山梨県立美術館 講堂  
 演 奏 山梨交響楽団(室内楽)  
 入場料 無料

### ♪ 第9回M.C.カンタービレ定期演奏会 (マンドリン合奏)

日 時 平成18年2月11日(土) 14:00開演  
 場 所 県民文化ホール 小ホール  
 演 奏 M.C.カンタービレ  
 入場料 無料

## 書 道

### 第33回山梨県書道会展

期 日 平成17年12月4日(日)  
 ~9日(金)  
 会 場 山梨県立美術館

### 山日YBS席書大会入賞作品展示

期 日 平成18年2月23日(木)  
 ~26日(日)  
 会 場 山交デパート

### 山日YBS席書大会

期 日 平成18年2月5日(日)

## 第5回やまなし県民文化祭 総合舞台

「なまよみの国から」=酒折連歌・万葉紀行=

平成18年2月5日(日) 県民文化ホール・小ホール  
 昼公演 午後2時開演 夜公演 午後6時開演

本年、第5回を迎えたやまなし県民文化祭では、本協会各部門が中心  
 的な役割を果たしています。

総合舞台では、県民文化ホールで2月5日(日)に「なまよみの国から」  
 =酒折連歌・万葉紀行=が行われます。

連歌発祥の地山梨で繰り広げられる、人間の恋、情念をテーマに過去  
 と現在を行き来する創作舞台で、演劇・朗読・太鼓・洋舞・日舞・音楽・合唱・  
 邦楽・民謡民舞と多彩な部門が参加します。



## 賛助会員の紹介

平成17年11月1日現在

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| ● (株)アピオ        | 昭和町西条3600     |
| ● (株)印伝屋上原勇七    | 甲府市川田アリア201   |
| ● 藤原整形外科        | 甲府市武田3-3-9    |
| ● 神田温泉(株)       | 笛吹市石和町松本190   |
| ● (株)シャトレーゼ     | 中道町下曾根3440-1  |
| ● (株)山根園        | 甲府市丸の内2-16-18 |
| ● (株)早野組        | 甲府市東光寺1-4-10  |
| ● (株)石川工務所      | 甲州市塩山上於曾1990  |
| ● 山形屋琴三弦店       | 甲府市朝日5-3-10   |
| ● (有)田中楽器       | 甲府市丸の内3-4-6   |
| ● (株)山梨フジカラー    | 昭和町西条365      |
| ● (有)表現社        | 市川三郷町落居6798-2 |
| ● 博友社           | 甲府市武田2-1-2    |
| ● 東京電力(株)山梨支店   | 甲府市丸の内1-10-7  |
| ● みくに画材店        | 甲府市武田3-7-26   |
| ● (株)ヨネヤ        | 甲府市丸の内1-14-6  |
| ● 山梨県連合会 連合山梨   | 甲府市相生2-7-17   |
| ● (社)山梨県建設業協会   | 甲府市丸の内1-14-19 |
| ● (株)山梨放送       | 甲府市北口2-6-10   |
| ● (株)山梨文化会館     | 甲府市北口2-6-10   |
| ● (株)山梨日日新聞社    | 甲府市北口2-6-10   |
| ● 山梨県地場産業振興センター | 甲府市東光寺3-13-25 |
| ● (財)やまなし産業支援機構 | 甲府市大津町2192-2  |
| ● 山梨県中小企業団体中央会  | 甲府市飯田2-2-1    |
| ● 山梨県農協中央会      | 甲府市飯田1-1-20   |
| ● 山梨交通(株)       | 甲府市丸の内1-3-3   |
| ● (株)吉字屋本店      | 甲府市中央4-5-29   |
| ● 明桃園           | 南アルプス市桃園968   |
| ● (有)丸一高村本店     | 山中湖村山中708     |
| ● オズプリンティング     | 甲府市中央3-8-10   |
| ● 山梨県労働者福祉協会    | 甲府市相生2-7-17   |
| ● 内藤楽器(株)       | 甲府市大里町2195    |
| ● (株)岡島         | 甲府市丸の内1-21-15 |
| ● アサヒ・ヒカル       |               |
| ● 吟剣詩舞道総連盟      | 甲府市富士見2-2-5   |

芸文やまなし表紙募集

芸文やまなしVol.14の表紙を募集しています。ふるってご応募ください。

■事務局 山梨県企画部県民室 生涯学習文化課 芸術文化担当

〒400-8501 甲府市丸の内1-6-1 TEL 055-223-1797 FAX 055-223-1322