

藝文やまなし

題字 金井 昭堂

国文祭秋のステージより



開会式：歓迎の舞（日舞部門）



開会式：風の麗美遊（太鼓部門）



開会式：風の麗美遊（洋舞部門）

CONTENTS

- ◆第28回国民文化祭
「富士の国やまなし国文祭」開催……2～4
- ◆本年度の事業紹介……5～7
 - 会員研修会……5
 - 指導者派遣事業……6
 - 芸術文化講習会……6～7
 - 山梨芸術劇場……7
- ◆いんふおめーしょん……8
- ◆賛助会員の紹介……8

平成25年12月号

Vol.29

第28回 国民文化祭「富士



～「みつめる・こ

平成25年、冬から秋にかけ本県において「みつめる・こえる・つなげる」をテーマに「富士の国やまなし国民文化祭」が開催されました。全国で初めての通年型開催であり、その会期は303日間にも及び、県内各地域で芸術文化を核とした様々な取り組みが展開されて参りました。

芸術文化協会会員の皆様には冬のステージオープニングイベントのメイン公演として実施された「かぐや姫2013～悠久の愛～」をはじめ、季節のステージや市町村分野別事業、提案事業など数多くの催しで御活躍いただきました。

その取り組みの一つひとつが多くの方を巻き込み、発表する側と鑑賞する側との間に数多くのドラマが生まれ県民一人ひとりが大きな感動と満足感、そして芸術文化に対する深い理解を得ることができたことと思います。

今後は、このような感動とドラマを引き継ぎ、新しい県民文化祭をはじめとして山梨の文化

冬のステージオープニング



ホワイエの迎え花①



かぐや姫2013



ホワイエの迎え花②

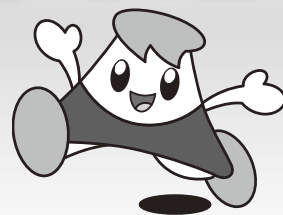


呈 茶



琴の演奏

「の国やまなし国文祭」 開催 える・つなげる」～



力向上を目指して行く必要があります。芸術文化協会の皆様には、これまでは国民文化祭がひとつの目標として努力を重ねてこられました。今後引き続き本県文化力向上の牽引役として先頭に立っていただき、御活躍いただけますようお願いいたします。

芸文協会員の活躍の様子を紹介いたします。

※スペースの関係で全てを掲載することが出来ませんのでご了承下さい。

文化まるとフェスティバル



ハンドクラフト体験①



ハンドクラフト体験②



いけばなワークショップ



茶道ワークショップ



いけばな展示

グランドステージ



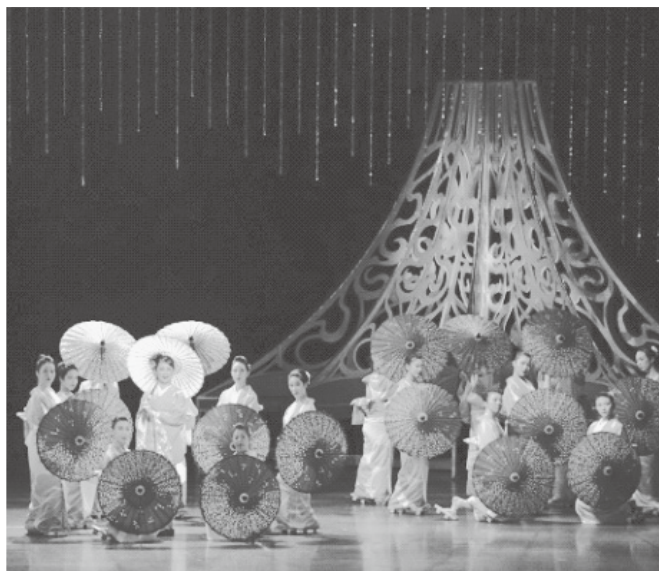
ハワイエの迎え花（フラワーデザイン部門）



呈茶（茶道部門）



風の麗美遊（合唱部門）



風の麗美遊（日舞部門）



風の麗美遊（洋舞部門）



風の麗美遊（洋舞部門）

本年度の事業紹介

● 会員研修会 ～国文祭に向けて、部門発表会を実施～

本年度の会員研修会は、平成25年4月25日（木）に山梨県立文学館講堂において実施しました。これまで数回に渡り、国民文化祭に向けた内容を課題としてH21年度は先催県である茨城県の永塚氏より「ふるさとの宝物探し～国民文化祭の魅力とは～」、H22年度は国民文化祭基本構想検討委員会起草委員長である萩原三雄氏による「国民文化祭基本構想の策定に関わって」、H23年度は国民文化祭課の平井課長による「国民文化祭に向けた取り組み状況」、H24年度は国民文化祭課の樋川課長による「第28回国民文化祭・やまなし2013について」とそれぞれ研修会を開催して参りました。今回は、既に国民文化祭が開幕しており、各部門とも国文祭の出番を目の前にしてこれまでの取り組みを振り返り、国民文化祭への目標を今一度一人ひとりに考えていただくため、各部会から一人ずつ代表者を出していただいて部門のこれまでの取り組みや国民文化祭への期待などについて発表をしていただくという、これまでにない手作りの研修会として実施しました。

発表部門からは茶道の鶴田部門長、展示部門からはハンドクラフトの窪沢部門長、舞台部門からは邦楽の郷会員が選抜され、それぞれの部門の取り組みや発表者自身の思いを語っていただきました。三人とも共通した点は、国民文化祭に向けて実施した県民文化祭の参加促進事業（ワークショップ）は裾野を拡大するだけでなく、部門内の世代交代にも大いに役立ち、大変有意義であったこと、国民文化祭では行政と連携を図りながら事業を成功させ、地域を盛り上げて行きたいなど、国民文化祭に懸ける熱い想いをお話いただきました。この他、茶道ではワークショップは補助金が出なくとも継続して行きたい、邦楽からは若手が少なくなり聞く側にとって難しい音楽なっているが多面的に工夫することで普及して行きたい、ハンドクラフトからは国文祭としては初の展覧会であり、山梨からハンドクラフトの素晴らしさを発信したいなど、部門それぞれが抱える課題や目標を語っていただきました。

今回の取り組みは聞く側の皆様にも反響があり、普段は部門の壁で見えないものが見えたとか、抱えている課題はどの部門も同じ様に悩んでいる、単独で悩まず他の部門とも一緒になって考えたいなどジャンルを越えた協力意識が芽生えはじめ、非常に有意義な講演会となりました。

このような成果が得られ、事務局では今後も同様に会員の皆様による手作りの研修会を企画して参りたいと考えておりますので、引き続き会員の皆様の御協力をお願い申し上げます。



●指導者派遣事業

* 音楽 *

申請者(団体名)	指導者
岩手小学校	七澤 秀人
盲学校	アンサンブル・デルフィーネ
やまびこ支援学校	アンサンブル・デルフィーネ
甲府支援学校(訪問教育部)	下地 啓二
あけぼの支援学校	七澤 秀人
梨大支援学校(小学部)	堀口 昭
千代田小学校	堀口 昭
大月西小学校	堀口 昭

* フラワーデザイン *

申請者(団体名)	指導者
甲府支援学校(中学部)	奥山幾代子
わかば支援学校(高等部3年)	穴水千鶴子
農林高校	安達 良枝

* ハンドクラフト *

申請者(団体名)	指導者
かえで支援学校	大久保明美

* 書道 *

申請者(団体名)	指導者
笛南中学校	大橋 洋之
かえで支援学校	岡田 稲香
岩手小学校	大久保茜峰
梨大支援学校(高等部)	矢崎 美咲
千代田小学校	大橋 洋之
秋山中学校	花田 龍溪
西北原小学校	花田 龍溪
北新小学校	岡田 稲香

* 文学 *

申請者(団体名)	指導者
久那土中学校	水木 亮
北新小学校	中沢久仁夫

* 洋舞 *

申請者(団体名)	指導者
北新小学校	平林美奈子

* 太鼓 *

申請者(団体名)	指導者
大嵐小学校	紅富士太鼓
山梨県高等学校文化連盟定時制通信制専門部定時制通信制高校教育祭	天野 宣
新田小学校	天野 宣
三富小学校	天野 宣
わかば支援学校(中学部)	天野 宣

* 合唱 *

申請者(団体名)	指導者
玉穂中学校	足達 勝子
敷島北小学校	落合 節子
敷島北小学校	永田 京子
千代田小学校	落合 節子
身延中学校	足達 勝子
甲府南高校	足達 勝子

* 民謡民舞 *

申請者(団体名)	指導者
甲運小学校	藤田 淳三
長坂中学校	藤田 淳三

* 茶道 *

申請者(団体名)	指導者
梨大支援学校(高等部)	鶴田 宗慶
大嵐小学校	鶴田 宗慶

* 邦楽 *

申請者(団体名)	指導者
長坂中学校	雨宮 洋子
城南中学校	天野 宣
ろう学校	雨宮 洋子
北新小学校	山梨三曲連合会

* 朗読 *

申請者(団体名)	指導者
敷島南小学校	永田 京子
敷島中学校(朗読部)	永田 京子
敷島小学校	永田 京子
	田代喜躬子



茶道



書道



太鼓

●芸術文化講習会

会員のさらなる研鑽・技術向上のための講習会です。

部会	実施部門	実施日	場 所	内 容
発表	茶 道	6月2日(日)	江戸東京博物館、畠山記念館、出光美術館	工芸品の展示を鑑賞
展示	写 真	7月20日(土)	山梨市民会館	写真技術講習会
舞台	合 唱	7月21日(日)	高根ふれあい交流ホール	ジュニア対象合唱指揮法講習会
		7月25日(木)	甲府市南部市民センター	中高生対象合唱指導法講習会
		12月1日(日)	甲府市南部市民センター	おかあさん・一般合唱指導講習会
	朗 読	9月10日(火)	山梨県立文学館研修室	朗読研修会

●山梨芸術劇場

舞台芸術を鑑賞する機会の少ない地域に協会傘下の団体を派遣し、生の演奏・演技に触れることで舞台芸術に対する理解を深め、視野を広げていきます。

ジャンル	公演団体	実施月日	実施団体・校	開催内容
演 劇	劇団 創作座	6月21日(金)	小立小学校	芸 術 鑑 賞 会
	劇団やまなみ	6月23日(日)	市川東小学校	
太 鼓	和太鼓 天野会	6月28日(金)	玉穂南小学校	
	紅富士太鼓	10月25日(金)	かえで支援学校	
	和太鼓 天野会	11月14日(木)	笛南中学校	
民謡民舞	山梨県舞踊研究会	10月24日(木)	甲府支援学校 (中学部)	



演 劇



太 鼓

いんぷおめーしょん 会員活動紹介

音楽部門

山梨交響楽団

■美術館ニューイヤークンサート

日 時：平成26年1月12日(日) 14:00開演
入場料：無料（入場整理券必要、先着120名）
（小編成によるアンサンブル 内容未定）

■ニューイヤークンサート

日 時：平成26年1月13日(月・祝)
14:00開演

場 所：笛吹市スコレーセンター

入場無料
（小編成によるアンサンブル 内容未定）

■梨響演奏会

日 時：平成26年2月8日(土)
場 所：笛吹市スコレーセンター
（フルオーケストラ 音楽物語となりのトトロ他）

■トヨタコミュニティコンサートin早川町

日 時：平成26年2月9日(日)
場 所：早川南小学校体育館
（フルオーケストラ 音楽物語となりのトトロ他）

邦楽部門

■尺八演奏会

日 時：平成26年4月19日(土) 13:00～
場 所：コラニー文化ホール（小ホール）
県内愛好家による尺八を主体とした演奏会

吟剣詩舞部門

■第13回やまなし県民文化祭吟剣詩舞大会

日 時：平成25年12月7日(土) 10:00開会
場 所：山梨県立文学館講堂
やまなし県民文化祭の部門別フェスティバル

山梨県吟剣詩舞道総連盟

■平成26年度全国吟剣詩舞コンクール山梨県大会

日 時：平成26年4月27日(日) 10:00開会
場 所：山梨県立文学館講堂

美術部門

山梨美術協会

■第41回山梨美術協会会員展

日 時：平成26年2月1日(土)～7日(金)
9:00～17:00
1日(土)は13:00から、最終日7日(金)
は16:00まで

会 場：山梨県立美術館県民ギャラリーA・B・C

山梨墨画院

■第32回山梨墨画院展（公募展）

日 時：平成26年2月22日(土)～28日(金)
10:00～17:00

場 所：山梨県立美術館県民ギャラリーA・B
※入場無料

第13回こどもの墨絵ワークショップ

日 時：平成26年2月22日(土)
13:00～15:00
2月23日(日)
10:00～12:00／13:00～15:00

場 所：山梨県立美術館 ワークショップ室
参加無料

問い合わせ先：山梨墨画院本部
Tel 055-253-6181

朗読部門

■朗読フェスティバル

日 時：平成26年2月2日(日) 13:30開会
場 所：山梨県立文学館講堂
入場無料 県民文化祭専門委員加盟各会派遣
による発表会

華道部門

■第22回山梨県華道協会展

日 時：平成26年4月18日(金)～23日(水)
場 所：岡島百貨店7階大催場
華道協会加盟の県内20流派が出展予定

茶道部門

山梨県茶道連合会

■山梨県茶道連合会ワークショップ

日 時：平成25年12月15日(日) 10:00～
場 所：山梨県立文学館 素心菴
参加無料（申込必要、先着100名）
お茶の出し方や頂き方を体験できます。

■山梨県茶道連合会 初釜

日 時：平成26年1月5日(日)
10:00～15:00
場 所：山梨県立文学館 素心菴
入場料：無料
※先着200名まで

合唱部門

■山梨県合唱連盟合唱講習会

日 時：平成26年2月23日(日) 10:00～
場 所：甲府市南公民館
講 師：藤原則雄先生
お母さん方も一緒に歌える内容です。
募集30名

書道部門

山梨県書道会

■山梨県書道会研修会

日 時：平成26年3月21日(金・祝)
13:00開会
場 所：APIO（アピオ）昭和町西条3600
講 師：清水透石先生
※山梨県書道会会員以外は研修費1,000円

山梨書道協会

■第65回記念山梨書道協会展覧会

日 時：平成25年12月17日(火)～22日(日)
場 所：山梨県立美術館県民ギャラリーA・B
入場無料
児童生徒作品展併催 ギャラリーC

賛助会員の紹介

当協会の趣旨に賛同してくださりご協力をいただいている賛助会員の皆様です。 平成25年8月1日現在

(株) 印 傳 屋 上 原 勇 七	甲府市川田町アリア201
(有) オズプリンティング	甲府市中央3-8-10
(株) 吉 字 屋 本 店	甲府市中央4-5-29
J A 山 梨 中 央 会	甲府市飯田1-1-20
(有) 田 中 楽 器	甲府市丸の内3-4-6
伝 匠 舎 (株) 石 川 工 務 所	甲府市塩山山於曾1990
内 藤 楽 器 (株)	甲府市大里町2195
博 友 社 印 刷	甲府市羽黒町648-4
(株) 早 野 組	甲府市東光寺1-4-10
(有) 表 現 社	西八代郡市川三郷町岩間1405-2
(株) ベ ス ト ラ イ ス	甲府市中央2-7-25
み く に 画 材 店	甲府市武田3-7-26

(株) 明 桃 園	南アルプス市桃園968
山 形 屋 琴 三 弦 店	甲府市朝日5-3-10
(特社) 山梨県労働者福祉協会	甲府市相生2-7-17
山 梨 交 通 (株)	甲府市飯田3-2-34
(公財) やまなし産業支援機構	甲府市大津町2192-8
(株) 山 梨 フ ジ カ ラ ー	昭和町西条365
(株) 山 梨 日 日 新 聞 社	甲府市北口2-6-10
(株) 山 梨 文 化 会 館	甲府市北口2-6-10
(株) 山 梨 放 送	甲府市北口2-6-10
(株) 山 根 園	甲府市丸の内2-16-18
(株) ヨ ネ ヤ	甲府市丸の内1-14-6
連 合 山 梨	甲府市相生2-7-17

ホームページについて

現在、保守管理方法の変更について調整中のため、更新を一時停止しております。
ご迷惑をおかけ致しますが、ご承知おきください。